

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
novembre 2025

EXPOSITION TRANSPARENCES ÉPHÉMÈRES
Nathalie Perakis-Valat & Atelier George

GALERIE MICHAEL LONSDALE - PARIS 7ÈME
26 novembre - 6 décembre 2025

du mardi au samedi de 14h à 19h



Galerie Michael Lonsdale - 30, rue de Bourgogne, 75007 Paris

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

novembre 2025

Exposition *Transparences éphémères* Nathalie Perakis-Valat et Atelier George



LE PROJET

La série *Transparences éphémères* s'inscrit dans une **longue tradition de dialogue entre art et nature**, qui traverse l'histoire de la photographie botanique depuis Anna Atkins et Karl Blossfeldt.

Cependant, elle se distingue par une **approche singulière** : la mise en relation d'un savoir-faire verrier rare – les cives en verre soufflé de l'Atelier George – et d'une écriture photographique sensible développée par Nathalie Perakis-Valat.

Ces pièces en verre soufflé, semblables à des lentilles verre, ré-interprètent la technique de la "cive", un procédé de soufflage de verre qui permit autrefois de réaliser les premières fenêtres et les premiers vitraux.

Ici, le verre joue tantôt le rôle de filtre, tantôt le rôle de cadre. Pour la prise de vue des *Transparences éphémères*, les *Ocelles* de l'Atelier George se superposent à l'objectif.

Les œuvres sont à la fois des tableaux, picturales pour elles-mêmes, et des lucarnes au travers desquelles on voit au-delà, qui reflètent et qui projettent. Elles deviennent membranes translucides où branches et feuilles s'impriment comme des vitraux éphémères.

Cette collaboration célèbre la beauté fugace du vivant et la poésie fragile du verre, suspendant le temps dans une vibration de lumière et de couleur.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

novembre 2025

NATHALIE PERAKIS-VALAT - PHOTOGRAPHIES

Diplômée d'HEC, Nathalie Perakis-Valat n'était pas prédestinée à devenir photographe. Cette passion l'a saisie en 2010 lors de son arrivée à Shanghai au moment de l'exposition universelle. Pendant 6 ans, elle a eu la joie de se plonger dans ce pays fascinant et de travailler sur plusieurs séries touchant à l'humain et à la nature.



Son travail a fait l'objet de plusieurs expositions collectives en Asie ainsi que monographiques à Shanghai, à l'Atelier Yann Arthus Bertrand ou encore au Silo de Marseille.

En 2024, Nathalie présente à la galerie Michael Lonsdale *Rêveries bocaliques* une série photographique fortement inspirée de la nature, reflet de la sensibilité de l'artiste et de son goût pour l'expérimentation.

Fruit d'une collaboration entre la photographe et le poète prosateur Jean Orizet, *Rêveries bocaliques* se matérialise également sous la forme d'un livre paru aux éditions Odyssée.

Sa collaboration avec l'Atelier George lui permet de se lancer dans une exploration joyeuse et expérimentale, notamment inspirée par le travail de Josef Albers. Elle déplace les végétaux, joue avec la couleur, cherche l'angle où la lumière invente une nouvelle forme.

Transparences éphémères réveille une spiritualité ancienne, ancrée dans le souvenir des arbres qui s'animaient derrière les vitraux de l'église de son enfance.

Galerie Michael Lonsdale - 30, rue de Bourgogne, 75007 Paris

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

novembre 2025

ATELIER GEORGE - OCELLES

Designer de formation, Eve George a fait ses études à l'Ecole Boulle puis L'ENSCI les ateliers. Elle décide ensuite de se former au soufflage de verre, afin de donner forme à ses idées et de réunir le travail de l'esprit à une pratique manuelle.

Laurent Fichot est né de parents céramistes. Après des études de tournage d'art, et de nombreuses heures passées dans les ateliers familiaux, il débute une carrière de souffleur de verre suivies de quinze années d'expériences dans les plus hauts lieux du verre français (Saint Louis, Lalique, Biot).



En 2017, ils fondent ensemble l'Atelier George, lieu à la fois atelier de soufflage et studio de création, où ils explorent la matérialité du verre à travers un langage sensible et expérimental. Leurs œuvres sont présentées dans des galeries en France et à l'étranger — Design Miami, PAD Paris, Artcurial — et soutenues par la Fondation Hermès, la Fondation Banque Populaire et la Fondation Rémy Cointreau.

Ils sont lauréats du Concorso Internazionale di Vetro (Milan, 2018) et de l'Académie des Savoir-Faire (2021).

En 2023, Eve est résidente de la Villa Albertine à New York et l'Atelier George bénéficie de la commande publique "Mondes Nouveaux" du Ministère de la Culture.

Galerie Michael Lonsdale - 30, rue de Bourgogne, 75007 Paris

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

novembre 2025

Exposition Transparences éphémères Nathalie Perakis-Valat & Atelier George

LA GALERIE

La galerie Michael Lonsdale présente
Transparences éphémères du 26 novembre
au 6 décembre 2025



Située à Paris, rue de Bourgogne, mitoyenne du célèbre “Club des Poètes”, la galerie est l’écrin parfait pour faire découvrir au public le fruit de cette collaboration.

La Galerie Michael Lonsdale, hommage à l'artiste franco-britannique aux multiples talents, est née de sa dévotion à la beauté et à l'art. Fondée par la Diaconie de la Beauté à Rome lors de son 7ème symposium, cette galerie vise à promouvoir des artistes sélectionnés pour leur excellence technique et leur message d'espoir. Située au 30 rue de Bourgogne, elle aspire à devenir un lieu de rencontre entre passionnés d'art et artistes nationaux et internationaux.

"L'artiste est un témoin de l'invisible." Michael Lonsdale

Galerie Michael Lonsdale - 30, rue de Bourgogne, 75007 Paris

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

novembre 2025



La galerie est ouverte **du mardi au samedi**
de 14h à 19h et sur rendez-vous

30, rue de Bourgogne

75007 Paris

TÉL : 07 44 75 34 60

[IMAGES LIBRES DE DROITS](#)

Galerie Michael Lonsdale - 30, rue de Bourgogne, 75007 Paris

CONTACTS

Nathalie Perakis-Valat

www.nathalieperakisvalat.com

perakisvalat@hotmail.com

Atelier George

<https://www.atelier-george.fr>

contact@atelier-george.fr

Contact presse

Galerie Michale Lonsdale

<https://galerie.michael-lonsdale.fr>

galerie.michael.lonsdale.paris@gmail.com

[IMAGES LIBRES DE DROITS](#)
