

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

mai 2024

EXPOSITION RÊVERIES BOCALIQUES

Nathalie Perakis-Valat

22 MAI AU 1ER JUIN 2024

GALERIE MICHAEL LONSDALE - PARIS 7ÈME

VERNISSAGE : MERCREDI 22 MAI 2024 - 18H30

SIGNATURE : SAMEDI 25 MAI 2024 - 15H00-18H00



Exposition *Rêveries bocaliques*

Nathalie Perakis-Valat

LE PROJET

Flours de cerisier
Qui ne connaissez le printemps
Que depuis cette année,
Puissiez-vous ne jamais apprendre
Qu'un jour vous devrez tomber.

Ki no Tsurayuki



À travers l'exposition *Rêveries bocaliques*, plongez dans un univers onirique et poétique, où la nature rencontre la photographie.

Fruit d'une collaboration entre la photographe Nathalie Perakis-Valat et le poète prosateur Jean Orizet, *Rêveries bocaliques* se matérialise sous la forme d'une **exposition** et d'un **livre**.

Nathalie Perakis-Valat nous invite à découvrir sa nouvelle série photographique dont le point de départ est le printemps 2020. Confinée dans l'intimité de la maison familiale près de Paris, elle observe, capture et transforme la beauté éphémère de la nature dans des bocaux en verre, rappelant les herbiers de son enfance. L'influence asiatique de ses années passées en Chine est perceptible.

Cette rencontre avec les bocaux en verre devient le terreau fertile d'une collaboration artistique inattendue. Sous la plume du poète Jean Orizet, chaque bocal se voit paré d'un texte enchanteur mêlant botanique, histoire, poésie et bien plus encore. Des noms célèbres de la poésie viennent illustrer ces compositions visuelles.

A la croisée de l'art et de la littérature, *Rêveries bocaliques* témoigne de la sensibilité de la photographe et de l'écrivain, offrant au spectateur et au lecteur un voyage sensoriel et captivant où chaque image raconte une histoire.

Jean Loh, spécialiste de la photographie chinoise et commissaire d'exposition, ainsi que la fleuriste Clarisse Béraud, créatrice de la Maison Vertumne, font partie de l'aventure, auteurs respectivement de la préface et de la postface du livre.

Exposition *Rêveries bocaliques*

Nathalie Perakis-Valat

LE PROJET

D'après le dictionnaire, le bocal est « un récipient cylindrique de verre, de grès,... à col très court et à large ouverture, d'usage domestique, scientifique ou technique. » Mais quid de son usage artistique ?



Cette série photographique est née après plusieurs semaines de confinement. Enfermée dans la propriété familiale près de Paris, entourée de nature, Nathalie Perakis-Valat commence à observer. Le bourgeon qui éclot. Le pissenlit dont les fleurs deviennent des aigrettes blanchâtres.

La découverte de bocaux en verre dans la cave de la maison nourrit sa curiosité. Elle se lance alors dans des expérimentations sans fin, écrase les fleurs de son jardin sous ces bocaux, rappelant les herbiers de son enfance.

« Il n'y a pas de hasard, il n'y a que des rendez-vous. » Jean Orizet évoque cette citation attribuée à Paul Éluard pour décrire sa rencontre avec la photographe. Le poète et prosateur français, grand voyageur, passionné depuis toujours par la nature se penche sur ces *Rêveries bocaliques* et y trouve une source d'inspiration. Une collaboration est née !

Jean Orizet entreprend alors de « légèrer » chaque bocal par un texte mêlant la botanique, la sémantique, l'étymologie, l'histoire, la symbolique, la mythologie, les traditions populaires, l'humour et la poésie. Il fait aussi appel à quelques poètes anciens et modernes pour illustrer telle ou telle de ces fleurs : Théodore Agrippa d'Aubigné, Guillaume Apollinaire, Théodore de Banville, Pierre Corneille, Marceline Desbordes-Valmore, Théophile Gautier, François de Malherbe, Rainer Maria Rilke, Pierre de Ronsard, Paul-Jean Toulet, Ki no Tsurayuki, Paul Verlaine, Renée Vivien, William Wordsworth.

C'est une sorte de poème symphonique fait d'images et de mots qui est proposée aux lecteurs et dont le présent livre se veut la partition. Résolument contemporain dans sa mise en forme, le livre a été conçu par un jeune studio de design, Groupe 387, qui a su transcrire toute l'émotion et la fraîcheur de ce projet.

Exposition *Rêveries bocaliques*

Nathalie Perakis-Valat

L'EXPOSITION



La galerie Michael Lonsdale présentera *Rêveries bocaliques* sous la forme d'une exposition monographique du 22 mai au 1er juin 2024.

Située à Paris, rue de Bourgogne, mitoyenne du célèbre "Club des Poètes", la galerie sera l'écrin parfait pour faire découvrir au public cette nouvelle série de l'artiste. La Galerie Michael Lonsdale, hommage à l'artiste franco-britannique aux multiples talents, est née de sa dévotion à la beauté et à l'art. Fondée par la Diaconie de la Beauté à Rome lors de son 7ème symposium, cette galerie vise à promouvoir des artistes sélectionnés pour leur excellence technique et leur message d'espoir. Située au 30 rue de Bourgogne, elle aspire à devenir un lieu de rencontre entre passionnés d'art et artistes nationaux et internationaux.

Tirages réalisés par Dominique Laugé au Centre Photographique de Gaillac sur papier Canson infinity photo rag.

Encadrements réalisés par Flamant, moulure noyer, verre optique anti reflet.

Exposition *Rêveries bocaliques* Nathalie Perakis-Valat

LE LIVRE

Edité aux Editions ODYSSÉE

20,5 × 25 cm, 96 pages

44 photographies couleur

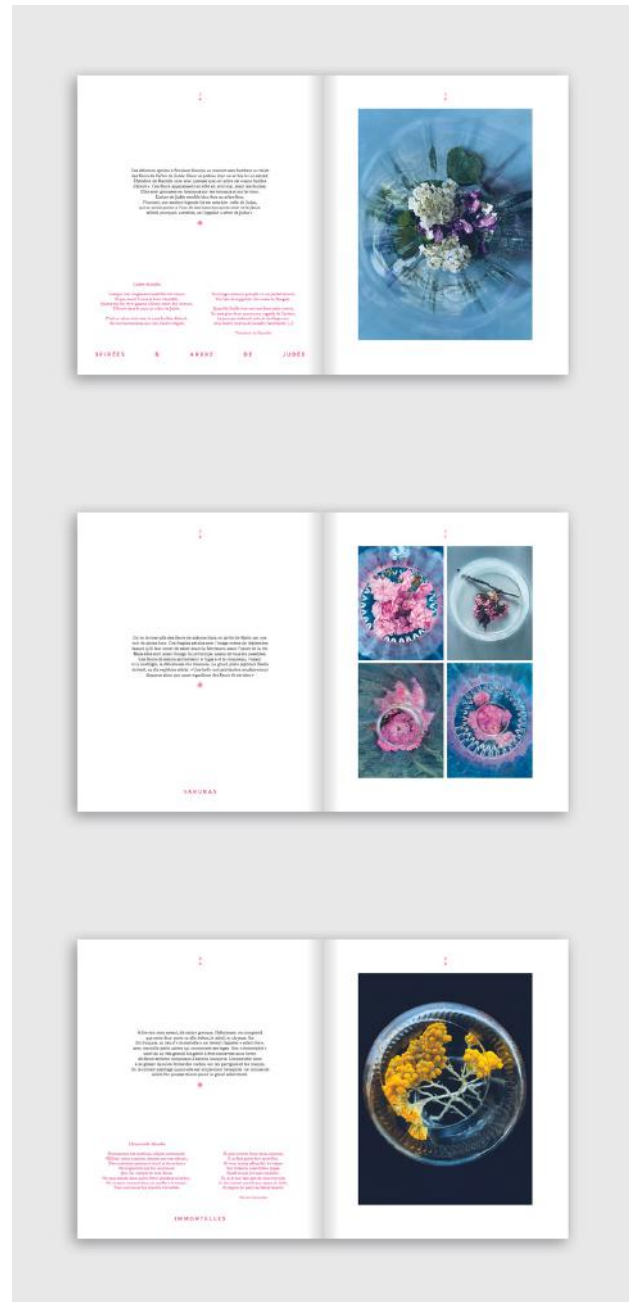
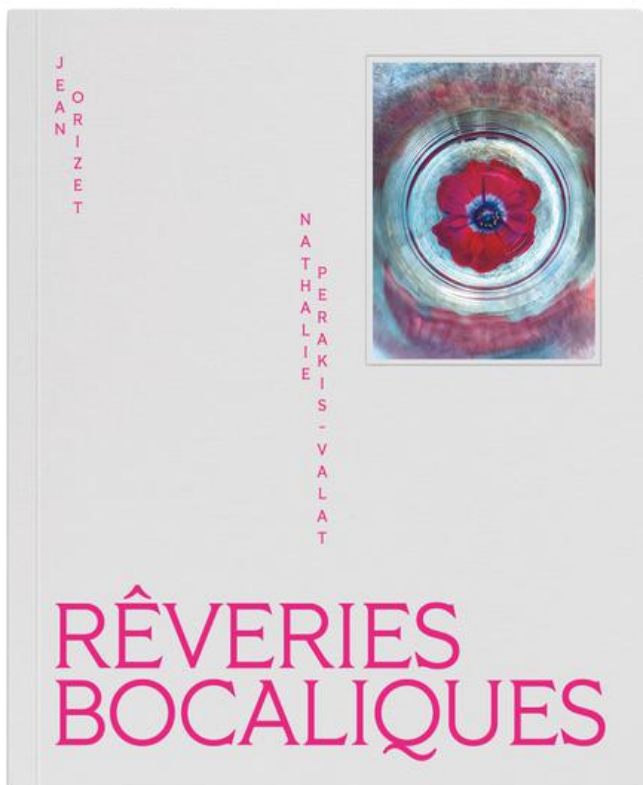
Imprimé dans le Tarn

Direction artistique : Groupe 387

ISBN : 978-2-909478-73-9

Version classique : 38€

Tirage de tête : 138 € limité à 30 exemplaires



DÉDICACE DU LIVRE
samedi 25 mai - 15h

Exposition *Rêveries bocaliques*

Nathalie Perakis-Valat

LE LIVRE

NATHALIE PERAKIS-VALAT - PHOTOGRAPHIES

Diplômée d'HEC, Nathalie Perakis-Valat n'était pas prédestinée à devenir photographe. Cette passion l'a saisie en 2010 lors de son arrivée à Shanghai au moment de l'exposition universelle. Pendant 6 ans, elle a eu la joie de se plonger dans ce pays fascinant et de travailler sur plusieurs séries touchant à l'humain et à la nature.

Son travail a fait l'objet de plusieurs expositions collectives en Asie ainsi que monographiques à Shanghai, à l'Atelier Yann Arthus Bertrand ou encore au Silo de Marseille. Elle présente dans l'ouvrage *Rêveries bocaliques* une série photographique fortement inspirée de la nature, reflet de la sensibilité de l'artiste et de son goût pour l'expérimentation.



Exposition *Rêveries bocaliques*

Nathalie Perakis-Valat

LE LIVRE

JEAN ORIZET - TEXTE

Jean Orizet, est un poète, un prosateur et un anthologiste français dont l'œuvre s'inscrit dans la lignée des écrivains voyageurs et humanistes.

Cofondateur à Paris de la revue *Poésie 1* en 1969 et des éditions du Cherche midi en 1975, Orizet effectue également des missions pour les services culturels du ministère des Affaires étrangères et pour l'Alliance française.

Traduite en plus de vingt langues, son œuvre est couronnée par de nombreux prix. Il est membre de l'académie Mallarmé, de l'association internationale de la critique littéraire et président d'honneur du PEN club français. Orizet a traduit sa relation avec le monde de l'art dans un livre publié en 2005 à la Table Ronde, *L'Entretemps, brèves histoires de l'art*, il a collaboré avec de nombreux artistes comme le peintre Olivier Debré.



Exposition *Rêveries bocaliques*

Nathalie Perakis-Valat

LE LIVRE

JEAN LOH - PRÉFACE

Diplômé de Sciences-Po, et titulaire d'une maîtrise à la Sorbonne Paris IV, Jean Loh est un spécialiste de la photographie chinoise. Créateur de la défunte Galerie Beaugeste, commissaire de la rétrospective « Marc Riboud en Chine 2010-2013 », contributeur à L'Œil de la Photographie, éditeur d'une vingtaine d'ouvrages photographiques, il a été membre de jury de plusieurs festivals de photo en Chine et en Birmanie. Il est aussi membre de la commission de nomination du prix Lucie Awards.



CLARISSE BERAUD - POSTFACE

Clarisse Béraud, créatrice de la Maison Vertumne à Paris en 1995, est une figure emblématique de l'univers des fleuristes et également reconnue à l'échelle internationale, notamment au Japon. Animant de nombreux cours et workshops en France et à l'étranger, Clarisse Béraud est devenue une référence en matière de création de design floral bucolique et poétique. Elle participe régulièrement à l'événement « Quand fleurir est un ART » au Domaine de Chaumont-sur-Loire. Elle a publié en 2021 *Secrets de fleuriste* aux éditions Ulmer.





LA GALERIE EST OUVERTE DU **MARDI AU SAMEDI**
DE 14H00 À 19H00 ET SUR RENDEZ-VOUS

30, RUE DE BOURGOGNE
75007 Paris
TÉL : 07 44 75 34 60

[IMAGES LIBRES DE DROITS](#)

CONTACTS

Nathalie Perakis-Valat

www.nathalieperakisvalat.com

perakisvalat@hotmail.com

Contact presse

Galerie Michale Lonsdale

<https://galerie.michael-lonsdale.fr>

galerie.michael.lonsdale.paris@gmail.com

Contact édition

Editions Odyssée

<https://www.editionsodysee.com>

g.cargueray@editionsodysee.com

IMAGES LIBRES DE DROITS

Jean Loh (préface livre)

<https://www.instagram.com/jeanbeaugeste/>

Clarisse Béraud de Maison Vertumne (postface livre)

<https://www.maison-vertumne.fr>

Groupe 387 (graphistes)

<https://groupe387.com>

Centre photographique de Gaillac (tirages)

<http://www.centrephoto-gaillac.com/>

Flamant (encadrements)

<https://www.encadrement-flamant.com>